



Kurum	: Işık Üniversitesi
Başlık	: Işık Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Sıddık Yarman, Akıllı Tercih Programında
Konuşmacılar	: Alev NALLAR, Fatoş KÖKMEN, Prof. Dr. Sıddık YARMAN
Video Adresi	: https://youtu.be/YITLn_jqpkg
Yayın Tarihi	: 09.07.2015



Alev Nallar: İyi Günler. Lider eğitim programı “Akıllı Tercih” yine yoğun temposu, dopdolu içeriği ve bol sorularınızla ekranda. Biliyorsunuz ki 14 Temmuz dahil her gün bu saatte sizlerin sorularınızı canlı yayında cevaplamaya devam edeceğiz. Tercih süreci yarın itibariyle resmi olarak başlayacak. Tabii biz çoktan bu sürece girdik. Sorular, binlerce sorular birikti. Ama acele etmeyin, her gün bildiğiniz konular artıyor. Bu ekrandan sizlerle paylaşıyoruz diyerek programı başlatıyorum. Bugün yanımda çok kıymetli 2 isim var. Çok güzel bir program olacak. Bol sorulu bir program olacak. Sayın Fatoş Kökmen eğitim danışmanı. Fatoş Hocam, çok sorum var. Hazır mısınız?

Fatoş Kökmen: Hazırım. Merhaba.

Alev Nallar: Ayağınıza sağlık. Hoş geldiniz,

Fatoş Kökmen: Teşekkürler. Sağ olun.

Alev Nallar: Hem hayata dair tecrübelerini hem de eğitim dünyasına dair uzun yıllara dayanan tecrübelerini bizimle paylaşacak Sayın Prof. Dr. Sıddık Yarman Feyziye Mektepleri Işık Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı. Hocam, hoş geldiniz,

Sıddık Yarman: Hoş bulduk.

Alev Nallar: Sizin yolculuğunuzu da paylaşmak isterim. Hem kişisel yolculuğunuzu hem üniversitenin yolculuğunu. Çok sorum var. Ayağınıza sağlık.

Sıddık Yarman: Ne güzel. Sağ olun.

Alev Nallar: Sevgili Arkadaşlar, Facebook, Twitterdan sorularımız oldukça yoğun, iletişime devam. 0212-259-70-90 ve 91 telefon numaralarımız. Hemen telefonla başlayalım ve Sivas'a gidelim. Furkan Yılmaz hoş geldiniz, Furkan Bey. Peki, Furkan beklemekten sıkılmış, düşmüş. Fatoş Hocam, nasıl biraz fazla panik görüyorum ben bu sene arkadaşlarımda. Nedense hepsi listeleri yapıp, teslim edip, tatile gitmek gibi bir telaş içindeler. Sizin nasıl algınız?

Fatoş Kökmen: Telaş içerisindeler tabii. Şöyle tabii ÖSYM sonuçları açıkladıktan hemen sonra öğrenciler ellerinde puanlar var. Kılavuzu da erken yayınladı ÖSYM her ne kadar ön bilgilendirme amacıyla yayınlamış olsa da 1 Temmuz tarihinde güncelledi. Tercihler başlamadan kılavuzda güncellenince öğrenciler bilgiler elinde puanım ne kadar...

Alev Nallar: Hemen listemi yapayım.

Fatoş Kökmen: Hemen listemi yapalım. Ama biz noktada öğrencilere çabuk karar vermeyin, tercihlerin sonuna kadar o sıralamalarda değişiklikler olabilir, yeni eklemek istedikleriniz olabilir, sıralamadan çıkarmak istedikleriniz olabilir, gerçi tercihlerde değişiklikler yapabilecek öğrenciler, ama sıralarda değişiklik tercih sırasında değişiklik yapabilecekler. Onun için hemen ilk günden gideyim tatil yapayım bir 10 daha sabretsinler diyorum. İyi düşünsünler.

Alev Nallar: Acele etmesinler. Furkan dönmüş, ama ona birazdan döneceğim. Sıddık Hocam, siz ne diyorsunuz bu gençlerin aceleciliğine, bir an önce böyle tercihleri yapıp, teslim edelim. Havuzlara, denizlere gidelim, diyorlar.

Sıddık Yarman: Şimdi, onlara hak vermek lazım. Çünkü bütün eğitim boyunca özellikle ilköğretim, ortaokul, lise ve üniversite hayatı boyunca bugünü beklediler. Sonuç itibariyle aşağı yukarı 16 senelik bir bekleyişin sonucu olarak işte ertesi gün bu olsun. Eee bir gün daha, iki gün daha beklesinler. Aceleci olmasınlar çünkü bu aşamada sevgili öğrencilerimiz, heyecandan dolayı çok ciddi hatalar yapıyorlar. Ama bir hata en az öğrencimizin bir senesine mal olabilir. Ona da dikkat etmeleri lazım. Bir defa kendinin, kalbinin sesini dinlesin. Ne yapmak istiyor? Sağlıklı bir şekilde düşünsün. Uzmanlara danışsın. Birçok öğrenci mezuniyet aşamasına geldiği hâlde hangi mesleği seçeceğini tam bilemiyor. Emin değil. Bu biraz da ülkemizdeki güvensizlik ortamından kaynaklanıyor. Biraz kültürel birikimlerden kaynaklanıyor. Biraz da yani sanki meslek seçmek o kadar önemli bir şey değilmiş, bir üniversiteyi bitirelim de nasıl bitirirsek bitirelim, diyenler olabiliyor.

Alev Nallar: Oysa hayati bir seçim.

Sıddık Yarman: Bu da keyifsiz bir şey. Ama bu gerçekten yani eş seçmek gibi bir şey. Yani hayatta boşayamayacağımız bir tek husus var. Eşinizi boşarsınız mahkemede. Annenizi, babanızı veya evladınızı mahkemede reddedebilirsiniz. Bu da tamam ama mezun olduğunuz ilkokulu reddetmek diye bir şansınız yok. Diplomasını aldığınız zaman o diploma sizinle beraber. Mezun olduğunuz liseyi reddetmek diye bir şansınız yok. O diploma ölünceye kadar sizinle beraber gelecek. Onun için hele üniversite ülkemizde çok önemli mezun olduğunuz üniversiteyi de inkâr etme şansınız yok.

Alev Nallar: O yüzden ince eleyip sık dokuyacaksınız.

Sıddık Yarman: Başka üniversitelere tekrar gitmek olabilir. İnce eleyip sık dokumaları lazım. Gerçekten...

Alev Nallar: Gitsinler di mi Hocam, üniversitelere gitsinler?

Sıddık Yarman: Üniversitelere gitsinler. Artık ülkemizde 200'e yakın üniversite var. Birçok bakın 100 tane vakıf üniversitesi, 100 tane devlet üniversitesi var. Daha az vakıf üniversiteleri yani 200'e yakın toplam 186. Her gün bir tane daha vakıf üniversitesi açıldığı için, devlet üniversitesi de açılıyor. O sayılarda sürekli değişiyor. Benim bildiğim kadarıyla 180...

Fatoş Kökmen: 190 civarında.

Sıddık Yarman: 190, 188 civarında. Şimdi; devlet üniversiteleri tabii ki ücretsiz çok güzel. Gerçi onların minimal bir aldıkları bir ücret var. O da bir şey değil yani.

Alev Nallar: Harçlar harçlar evet.

Sıddık Yarman: Harçlar var. Tıp fakültelerinde, mühendislikte, konservatuvarlarda bunlar biraz daha yüksek. Diğer bölümlerde sosyal bilimlerde daha düşük. Vakıf üniversiteleri de ücretli. Burslular var. Onları çok iyi çalışmaları lazım.

Alev Nallar: Evet. Özel koşulları kılavuzda çok çok dikkatli inceleyeceğiz.

Sıddık Yarman: Kampüslü vakıf üniversiteleri var, şehir içinde vakıf üniversiteleri var. Geçmiş bayacağı dolu, köklü olan vakıf üniversiteleri var.

Alev Nallar: Siz de onlardan birisiniz. Fezziye Mektepleri çok eski.

Sıddık Yarman: Işık Üniversitesi tabii ki öyle. Ben aynı zamanda Vakıf Üniversiteleri Birliğini temsilen de zaman zaman konuşmalar yapıyorum. Tabii Işık Üniversitesi 130 yıllık köklü bir eğitim geleneğinden gelen kurumun Selanik'te başlayan bir eğitim macerası, Türkiye'de cumhuriyetle beraber gelişen bir eğitim macerası gerçekten dünya insanı yetiştiriyor. Tevfik Fikret'in dediği gibi batıya açılan penceresidir.

Alev Nallar: Evet Hocam.

Sıddık Yarman: Fezziye Mektepleri Vakfı Işık Okulları.

Alev Nallar: Detayları soracağım üniversiteyle ilgili çok soru var soracağım. Demek ki acele etmiyoruz. İki tane tecrübeli isim de diyor ki sakın olun. Araştırın, üniversitelere gidin. Ciddi bir karar, yanlış hatalar yapmayalım. Hemen gidelim Sivas'a 2 soru alayım. Sonra devam Hocam di mi?

Sıddık Yarman: Tabii tabii tabii.

Alev Nallar: Sivas, Furkan Yılmaz geri döndü. Hoş geldin,

Furkan Yılmaz: Alo, iyi günler.

Alev Nallar: Efendim, buyur,

Furkan Yılmaz: Ben meslek lisesi mezunuyum. Çıkışım meslek lisesi.

Alev Nallar: Tamam.

Furkan Yılmaz: Tercih yapmayı düşünüyorum.

Alev Nallar: Tamam.

Furkan Yılmaz: Okul öncesi ve çocuk gelişimi istiyorum. Hani devlet üniversitesi veya vakıf üniversitesi bunların gelme imkânı var mı?

Alev Nallar: Peki, biliyorsun akıllıtercih.trthaber.com da ATS var. Orada tüm listelerini dök lütfen. Vakıf üniversitelerinde burs imkânların var mı? Devlet üniversitelerinde nereler gelir? Hepsini tek tek orada inceleyebilirsin. Fatoş Hocam'a da şimdi yorumunu sorarız.

Furkan Yılmaz: Biraz evvel birşey söylemişim. Eklemeli puanım 56.000.

Alev Nallar: Tamam. İlaveli puanın meslek lisesi çıkışlı olduğu için Furkan, peki. Aksaray, Ramazan Keleş, buyurunuz,

Ramazan Keleş: İyi günler.

Alev Nallar: Buyurun, duyuyorum Ramazan Bey,

Ramazan Keleş: Benim 3 tane sorum vardı.

Alev Nallar: Tamam hızlıca alalım.

Ramazan Keleş: Öncelikle sorum ÖSYM'nin yayınlamış olduğu kılavuzda yer alan bazı bölümlerin puan ve sıralamaları yazmıyor. Biz bunları neye göre tercih edeceğiz?

Alev Nallar: Tamam.

Ramazan Keleş: Diğer sorum; bazı bölümler 2 fazla puan türüyle alıyor. Örneğin; İçmimarlık bir MF'yle alanı var bir de TM'yle alanı var. Bunların bir farkı var mı?

Alev Nallar: Tamam.

Ramazan Keleş: Son sorum da; Sağlık Yönetimi Bölümüyle ilgili. O bölüm hakkında biraz bilgi verir misiniz?

Alev Nallar: Şimdi; Sağlık Yönetimiyle ilgili kısmı akıllı.tercih.trthaber.com da meslekler antolojisinden izle lütfen. Orada hocalar, öğrenciler o bölümle ilgili kafanda soru kalacağını düşünmüyorum. Çok detaylı anlatıyor. Fatoş Hocam, şimdi; Furkan'ın şansı var mı öncelikle meslek liseli arkadaşın?

Fatoş Kökmen: Evet, var. Özellikle ek puanlı başarı sıralamasında 56.000 civarlarında olduğunu söylüyor öğrencimiz. Vakıf üniversiteleri içerisinde yerleşebileceği programlar var. Onun için kılavuzu iyi incelemesi hatta akıllı tercih sisteminden de, süzerek de bulabilir. Yerleşme şansı var. Bir de şu çok önemli sadece Furkan için değil tüm öğrenciler için bunu önereceğim. Normal kılavuzda diyelim ki bölüm 40.000'den görünüyor. Ama o bölüm geçen yıl kaç kişi almış, bu yıl kaç kişi alacak? Eğer bir kontenjan artışı varsa belki bu yıl 40.000'den değil belki 50 küsur binlerden de olacaktır. Onun için 2 yılın kontenjan artışını da değerlendirirse öğrencilerimiz daha sağlıklı tercih yaparlar. Kontenjanda artış var mı, azalma var mı?

Alev Nallar: Mesela İstanbul Hukukta azalma olmuş arkadaşlar. Fatoş Hocam, söyledi.

Fatoş Kökmen: Evet, 800 kişiden 650 kişiye düşmüş.

Alev Nallar: Bu önemlidir bu azalmalar ve artmalar. Şansınız artar ya da azalır demektir. Dikkat etmek lazım.

Fatoş Kökmen: Onun için öğrencimizin yerleşebileceğini düşünüyorum.

Alev Nallar: Tamam. Biz güzel haberi bekliyoruz. Furkan mutlaka bize yazıyorsun.

Fatoş Kökmen: Geniş aralıkta tercih yapmasını öneriyoruz tabii bu anlamda.

Alev Nallar: Ne kadar Hocam, çıksa mesela 56.000'deki arkadaşım 45.000'deki bir yeri yazsın mı?

Fatoş Kökmen: Kesinlikle yazsın. Kesinlikle 40.000'lerden başlayabilir 56.000'deki bir öğrenci 40.000'lerden de başlayabilir. Birincisi dediğimiz gibi kontenjan farklılıkları, ikincisi bu yıl tekrar bir tercih yapılacak. Ama 56.000'den düşebildiği kadar 80.000-90.000'lere de düşmesinde de fayda var diye düşünüyoruz.

Alev Nallar: O zaman sağlıklı bir liste olur.

Fatoş Kökmen: Geniş aralıklı bir liste olmasında fayda var.

Alev Nallar: Tamam. Ramazan'ın soruları puanları olmayanlar var. Ne demek bu?

Fatoş Kökmen: Eğer hiçbir şey yazmıyorsa, kılavuzda puan kısmı tamamen boşsa, (...) gibi işaretlerde yoksa o bölüm geçen yıl vardır, ama kontenjanını dolduramamıştır. Dolayısıyla barajı aşan öğrenci geçen yıl yerleşmiş demektir. Öyle bakmakta fayda var bu bölümlere. Ama (...) işaretleri varsa eğer puan ve başarı sırası kısmında o yeni açılan bir programdır. Yeni açılan bir programı nasıl yerleştirmeliyiz listemize? Birincisi, eşdeğer gördüğümüz bir üniversitede o bölüm kaç puanlarla almış, kaç başarı sırasından almış? Bunu bakarak, buna bakarak bir öngörü de bulunabilir miyiz? Ama en önemlisi istek sırası.

Alev Nallar: İstek sırası, hep onu söylüyoruz. Peki, son sorusu onun aynı bölüm 2 farklı puanla alıyor. Diplomada fark var mı?

Fatoş Kökmen: Evet, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı ve İçmimarlık farklı programlar. Mezuniyette öğrencinin kendini geliştirilmesiyle çalışma alanları bir araya gelir, ama ikisi farklı programlar. Özellikle derslerine de girip internette incelemelerinde fayda var.

Alev Nallar: Baksınlar, ama diplomada pek bir fark yok galiba.

Fatoş Kökmen: Yani İçmimarlık ve İç Mimarlık Çevre Tasarımı olarak yazıyor diplomalarında ama mezuniyette evet mezuniyette çalışma alanları bir araya gelebiliyor.

Alev Nallar: Peki, Sıddık Hocam, şimdi siz bir mühendissiniz, ama bir de sanatçı yönünüz var. 3 yaşından beri de piyano çalılıyorsunuz. Bu tabii Işık Üniversitesinin sanatla niye bu kadar yakın olduğunu da anlıyoruz aslında. Bu kadar proje yaptınız. En son Otizmli Çocuklar Orkestranızın gösterisi vardı. Çok etkileyiciydi öğrencilerinizin yaptığı. Şimdi; arkadaşlarımızın kafası çok karışık bu dönem yani bölüm, meslek seçme konusunda. Şimdi 17 yaşındalar sonuç itibarıyla hani. Önemli bir karar diyoruz, dikkat edin diyoruz, ama insanlar da değişiyor Hocam. Yani 2 bölüm arasında kalıyor, 4 bölüm arasında kalıyor. Sanat mı okuyayım diyor, mezun olunca iş olan bölüm mü okuyayım diyor. Ne yapacağız Hocam, yani siz tecrübeleriniz ışığında ne dersiniz?

Sıddık Yarman: Şimdi; tabii sanat, kültür, spor hangi bölüme girerse girsin özellikle Işık Üniversitesinde tüm öğrencilerimizin bir şekilde kucaklaşacağı alan. Çünkü bizde Mühendislikte de, Sosyal Bilimlerde de, Fen Edebiyat Fakültesinde de, Mimarlık Fakültesinde de, Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde de çocukların tamamı seçmeli dersler içerisinde sanat, kültür dersleri alabiliyorlar. Ayrıca öğrenci kulüplerimiz de çok zengin. Kulüplerimizin önemli bir kısmı da sanatsal çalışmalarını destekler mahiyette. İşte Müzikal Kulübü var, Tiyatro Kulübü var, Spor Kulüpleri var vesaire. Dolayısıyla öğrenciler onlarla bir bütünleşecekler. Diğer taraftan son yıllarda bütün dünyada değişen bir trend var. Mühendisliklere eğilim azalırken...

Alev Nallar: Evet, Türkiye'de de öyle.

Sıddık Yarman: Sosyal bilimlerde, psikolojide, hukukta, sosyolojide ve sanat özellikle bu markalaşma, tasarım, endüstriyel tasarım, işte grafik tasarım gibi çalışmalar öne çıkmaya başladı.

Alev Nallar: Sizde de var onlar Hocam.

Sıddık Yarman: Bizde de var. Bizim çok Türkiye'nin en iyi Güzel Sanatlar...

Alev Nallar: Endüstriyel Tasarım ve bölümü. Tasarım bölümünün çalışma alanlarını konuşacağız.

Sıddık Yarman: Gönlüm tabii en iyi Güzel Sanatlar Fakültesi demek istiyor. Neden? Çünkü Türkiye'de gerçekten isim yapmış, en değerli hocalar, Mimar Sinan Üniversitesinden emekli olmuş,

oradan ayrılmış, Işık Üniversitesine gelmiş hocalar. Marmara Üniversitesinde güzel bir Güzel Sanatlar Fakültesi var. Oradan gelen hocalar bizde. Türkiye'nin en ün yapmış ressamaları, heykeltıraşları, grafik tasarımcıları marka çalışmaları yapan o köklü insanlar ayrıca Moda ve Tasarım Bölümü, Peyzaj Mimarlığı gibi bölümlerimiz var. Bunlar çok önemli ayrıca Sinema Televizyon Bölümü de var. Şimdi; gerçekten sanata özellikle ürün bazında endüstriyel toplumlarda ürün tanıtımında ve vizyon açmakta hatta birçok kurumda özellikle psikologlar ve sosyologlar oradaki yaşam biçimlerini dengelerken veya yaşam biçimlerini iyileştirirken sanatçılar da yaratıcılığı etkiliyorlar. Yani şirket kadrolarında sanatçı, güzel sanatlar fakültesinden mezun insanlar da işe alınıyor. Eee ne için alınıyor? Çünkü şirket tanıtımları, halkla ilişkiler, tanıtım faaliyetleri, işte endüstriyel tasarım eğer mühendislikle üretimle ilgili bir şeye kutu yaparsanız ergonomik olması lazım. İnsan ilişkileri çok fazla. Bir bilgisayar programı tasarlayacaksınız şimdi, balta bir mühendis kullanıcı arayüzünü çok iyi tasarlayamayabilir. Dolayısıyla orada bir sanatçı gözüne ihtiyacınız var. O bakımdan çok ara kesittir yani sanat ve çok önemli bir şey. Yaratıcı mühendis olmak da ...

Alev Nallar: Aslında hangi bölümde okursak okuyalım Hocam yani...

Sıddık Yarman: Sanat şart.

Alev Nallar: ...sanattan uzak olmamak lazım.

Sıddık Yarman: Ben size samimi bir şey söyleyeyim. Bunun sevgili öğrencilerimizle de paylaşmış olayım. Eğer benim geçmişte mütevazı bazı bilimsel ve teknik başarılarım varsa bunu da küçük yaşlarda sanata bulaşmış olmaktan kaynaklandığımı söyleyebilirim. Yani müzikle bu kadar iç içe olmasaydım, güzel sanatlarla bu kadar iç içe olmasaydım yaratıcılığım olmazdı.

Alev Nallar: Bu kadar iyi mühendis olmazdınız o zaman.

Sıddık Yarman: Gerçekten olmazdım. Yani size şöyle söyleyeyim. Müzik tabii benim yaşamımın bir parçası çok keyif alıyorum ve beynimin de çocukken zannediyorum gelişmesine çok ciddi katkıları oldu. Çünkü dışarıdan doğru kulaktan beyne giriyorsunuz müzikle titreşimlerle. Dolayısıyla titreşimlerle beynimizin bütün tarafını, titreşimlerle geliştirilebilecek bütün merkezleri geliştiriyorsunuz.

Alev Nallar: Evet, daha fazla kullanıyoruz o zaman.

Sıddık Yarman: Resim renklerle, ışıkla size geliyor. Resim sanatını algılamak bende daha sonra başladı. Yani önce müziği algıladım. Çünkü kulaklarım çok iyi duyuyor, çok hassas. Görsel sanatlara olan ünsiyetim müzik kadar gelişmemişti. Ama özellikle son yıllardaki araştırmalarımda sıkıştığım zaman ne yapıyorum biliyor musunuz? Çok tanınmış ressamaların çalışmalarına bakıyorum. Ve oradan bambaşka bakış açıları alabiliyorum. Özellikle elektronikte yeni bir şeyler tasarlayacak olursanız, işte fraktal teorisi var. Fraktal terosinde Leonardo da Vinci'nin resimlerine bakıyorsunuz. Escher'in resimlerine bakıyorsunuz. 3 boyutlu mesela televizyon yaparken önce 3 boyutlu resim yapan ressamaları anlamanız lazım. Teknolojiyi geliştirmek için hologram teknolojileri...

Alev Nallar: Evet, aslında artık böyle bölümler arasındaki keskin çizgiler yok artık. Tüm bölümler için geçerli geçişler çok fazla.

Sıddık Yarman: Başka bir şey var. Çok yeni bir sanat dalı çıktı: Augmented Reality. Bu görsel sanatların yeni genişleştirilmiş yeni görsel sanatlar diyebilirsiniz augmented reality. Görsel sanatların en son evresi. Şimdi, bu bilişim teknolojileri altyapısı içeriyor, yazılım teknolojileri altyapısı içeriyor. Özellikle ürünleri tanıtırken herhangi kavramsal olayları tanıtırken bir biçim yapıyorsunuz. O biçimle fotoğraf makinasını üst üste getiriyorsunuz. Özel bir yanı var. Arkasında

sizi hemen internete bağlıyor. Bir kitap çıkartıyor kat kat böyle 1. kat, 2. kat, 3. kat. zorluk sırasına göre algılama kolaylığınıza göre çok basit Őeyleri ilk katmanda size veriyor. Biraz daha detayı 2. katmanda veriyor. Daha detayı 3. katmanda veriyor. Bu bir ürün olabilir. Eğer Şey rn üzerinde işte nelerden yapılmıŐ der. Coca Cola mesela hangi ürünler var içinde ne kadar Őeker var, ne kadar mineral var vesaire filan yazmadan önce evvela başka bir görsel tanıtımını yapıyor. 2. aşamada özelliklerini yapıyor.

Alev Nallar: Virtual Reality artık icat edildi.

Sıddık Yarman: Virtual Realitynin işte bu bambaşka bir Őekli.

Alev Nallar: Yaratıyoruz artık herŐeyi.

Sıddık Yarman: Teknolojiyle birleŐmiŐ hali. Şimdi,

Alev Nallar: Mühendislik var, sanat var di mi içinde tasarım var?

Sıddık Yarman: Benim mühendislik yıllarımdaki en sıkıntılı anlarım neydi biliyor musunuz? Bir elektronik cihaz yapıyorum. Buna kutu tasarlayacağım. Şimdi; eğer piyasayı iyi bilmiyorsanız ve yeteri kadar iyi sanatçı adayı yoksa endüstriyel tasarımcılar etrafınızda yoksa ne yapacaksınız? Oturup kendiniz yapıyorsunuz. Elektroniği bilmiyor nkn öyle bir ürün tasarlayacak ki elektronik yapısını da bozabiliyor. Mesela radarda.

Alev Nallar: Endüstriyel tasarım bunu yapıyor. Mühendislerin ürettikleri ürünleri doğru anlatmak için ürünler üretiyor.

Sıddık Yarman: Ama bakın, o endüstriyel tasarımcı malzeme bilgisine sahip olacak. Bir radar yaptınız. Şimdi radar yağmurdan, çamurdan işte etkilenmesin diye üstünü kapayacaksınız. Anten kısmını kapayacaksınız. Ne ile kapayacaksınız? Kğıtla mı kapayacaksınız, bez ile mi kapayacaksınız, plastikte mi kapayacaksınız? Kapayalım. O zaman bütün elektronik özelliği bozuluyor. Elektro manyetik dalga yayma özelliği bozuluyor radarın. Radom, dediğimiz kısım çok özel malzemeler kullanmak gerekiyor. Dolayısıyla mühendislerle tasarımcıların, sanatçıların beraber çalıŐması lazım. Çok basit bir rnek.

Alev Nallar: O zaman Hocam, bu Endüstriyel Tasarım Bölümü... Evet, yani önümüzdeki dönemde daha ihtiyacın artacağı bölümler gibi gözüküyor.

Fatoş Kökmen: Daha da artacak. Aynen Şu anda da var zaten bu ihtiyaç gerçekten sektöre baktığınız zaman bu bölümlerin hepsi yaratıcılık gerektiren de aynı zamanda dallar, bölümler.

Sıddık Yarman: Yani baŐıma neler geldi. Bakın Şimdi; inovasyon tarafı da var mesela. Ne yaptım ben son yıllarda? 30 senedir üzerinde çalıŐtıđım problemler var kimsenin zmediği vesaire kalmıŐ. zlmesi de gereken Şeyler. Bazıları 40 senedir zlmemiŐ zdedik bunları teker teker. 30-40 senedir çalıŐıyorum üzerinde. Çok güzel zmler aldık, muazzam teorik çalışmalar yaptık. Pratik uygulamalarını yaptık. Şimdi; bunu yaygınlaŐtırmak mümkün. Nasıl yaygınlaŐtıracađım? Birçok yazılımlar geliŐtirdim. Şimdi; yazılımları benden başka kimse kullanamıyor. Dolayısıyla kullanım alanı çok dar. Çok böyle dünyanın dört bir tarafında insanların baŐ sıkıŐtıđı zaman bana mektup yazıyorlar. IŐte Profesör Yarman, sizin makalelerinizi gördük. “Bizim Şöyle bir derdimiz var. Bize bunu z.” Aslında benim yazdığım kitapları okusa, yazdığım makaleleri okusa kendisi de üzecek, ama imkanı yok veya benim bazı programları bedava koyuyorum. Alıp kullansa yine zecek.

Alev Nallar: O zaman ne gerekiyor Hocam? O ara dili yazacak yazılımcılar mı?

Sıddık Yarman: Aynen öyle. Şimdi TÜBİTAK'tan bir proje aldık. Işık Üniversitesinden doktora öğrencilerim, bir yardımcı doçent arkadaşımızla beraber çalışıyoruz. Devlet bize yalvardı yakardı. Sabiha Gökçen Havalimanında İstanbul Teknopark A.Ş. Kuluçka Merkezi verdi. Burada projeler yapıldı. Gittik oraya şimdi programlarımızı herkesin kullanabileceği hâle getiren arayüzler geliştiriyoruz. Çok önemli.

Alev Nallar: O zamanda yazılımcı giriyor devreye.

Sıddık Yarman: Kendi kendimizin inovasyonunu yapıyoruz. Yani teorisini yapmışız. Matematiğini geliştirmişiz, altyapıyı geliştirmişiz, pratikleştirmeye çalışmışız. Ürünler vermişiz. Kendimizi satılabilir hâle popülerleştirmeye çalışıyoruz. Aynen birçok yerde söylüyorum. Cep telefonları, Steve Jobs toprağı bol olsun veya Rahmi Aksungur diyelim.

Alev Nallar: Hepimizin hayatını değiştirdi. 1.5 yaşındaki çocuk [şu] hareketle doğuyor.

Sıddık Yarman: Cep telefonu şimdi elektronik bir alet di mi? Bunun içerisinde bir dünya matematik var. Bunun içerisinde bir dünya fizik var. Bunun içerisinde bir dünya mühendislik var. Steve Jobs bunların kırıntısını bilmiyordu. Enteresan değil mi? Ve dünyanın en zengin adamı olarak vefat etti. Bunların kırıntısını bilmeyen bir adam sonunda herkesin kullandığı cep telefonlarını yaptı milyarlarca dolar.

Alev Nallar: Bilenlerle çalıştı.

Sıddık Yarman: Bilenlerle çalıştı, ama başka bir şey yaptı hiçbirimizin yapamadığı. İnsanların en rahat kullanabileceği fonksiyonları tanımladı. Onun için ben şimdi mühendislere diyorum ki; arkadaşlar, siz sosyal bilimcilerle ve sanatçılarla beraber çalışın.

Alev Nallar: Mühendislik başka bir tarafa gidiyor arkadaşlar.

Sıddık Yarman: Onların eteğinden ayrılmayın. Onların fonksiyonlarınızı, yeni aletlerinizin fonksiyonlarını sizden bu işleri daha iyi gören, insanlara daha yakın olan kişilerle çalışın.

Alev Nallar: Psikologlarla, sosyologlarla çalışın.

Sıddık Yarman: Psikologlarla, sosyologlarla, tasarımcılarla, mimarlarla, sanatçılarla çünkü herkesin bakış açısı farklı.

Alev Nallar: Evet, Hocam.

Fatoş Kökmen: Aslında Hoca'mı dinlediğim zaman şey geldi aklıma. Okullarda şöyle bir, çocuklarda daha doğrusu şöyle bir izlenim vardır. Başarılı olan öğrenci MF puan türünü seçer. Mühendislikleri ya da işte tıbbı, diş hekimliğini vesaire seçer. Sosyal bilimcilere o kadar da itibar yoktur. Aslına baktığımızda mühendislerle hem güzel sanatlar yani sanatçılar hem sosyal bilimciler ne kadar iç içe çalışmak zorunda. Yani çocuklar diğer alanları da seçtikleri zaman daha itibarsız ya da daha az önemli bir alanı seçmiş olmayacaklar. Özellikle hani şu an tercih aşamasında olan öğrenciler içinde önemli ama daha küçük yaşlardaki liseye yeni başlamış çocuklarımıza da bu mesajı vermekte fayda var diye düşünüyorum.

Alev Nallar: Peki Hocam, Fatoş Hocam şimdi konuyu tamamlayalım istiyorum. Endüstriyel Tasarım çok öğrenci alıyor mu?

Fatoş Kökmen: Evet, Endüstriyel Tasarım aslında baktığınızda birkaç yıldır da hâlâ hem özel yetenekle öğrenci alıyor hem de merkezi yerleştirmeye öğrenci alıyor. Bazı üniversitelerde Endüstri Ürünleri Tasarımı olarak geçiyor, bazı üniversitelerde Endüstriyel Tasarım ama ikisi de aynı zaten.

Alev Nallar: Özel yetenek sınavları Ağustos'ta oluyor arkadaşlar ve gireceğiniz üniversiteden öğreneceksiniz. Onu ihmal etmeyin. Işık Üniversitesi merkezi mi alıyor Hocam?

Sıddık Yarman: Şimdi; bizde şöyle Güzel Sanatlar Fakültesinde yetenek sınavıyla alıyoruz yoğunlukla. Ama merkezi sınavla aldığımız yerler var. Mimarlık Tasarım Bölümü ki Endüstriyel Tasarım bizim Mimarlık ve Tasarım Fakültemizde Şile Kampüsümüzde.

Alev Nallar: Merkezi sistemle geliyor.

Sıddık Yarman: Onunda artıları, eksileri var tabii. Ama eşdeğer mesela Grafik Tasarım vesaire gibi başka bölümler Görsel Sanatlar altında.

Alev Nallar: Olanlar özel yetenekle?

Sıddık Yarman: Özel yetenek sınavıyla alıyoruz onları.

Alev Nallar: Sınav tarihleriniz internet sitenizde vardır.

Sıddık Yarman: İnternet sitesinde hepsi yayınlanıyor. Aslında bir bölüm sınavları bitirdik. Şimdi; bundan sonra ek kontenjanla gelecek olan arkadaşlarımızı tekrar yetenek sınavlarını yapacağız. O da Maslak'ta yapılıyor.

Alev Nallar: Maslak'ta mı? Tamam. Görsel İletişim Tasarımı, nasıl Hocam?

Fatoş Kökmen: Görsel İletişim Tasarımı, TS1 puanıyla alıyor. O da geçmişte merkezi yerleştirmeye de alıyordu. Birçok üniversite hepsi daha doğrusu şimdi; TS puanıyla öğrenci alıyorlar.

Sıddık Yarman: Bizde de yetenek sınavı da var.

Alev Nallar: Sizde yetenek sınavı da var?

Fatoş Kökmen: Görsel Sanatlar sanırım sizde yetenekle.

Sıddık Yarman: Görsel İletişim Tasarımı, evet.

Alev Nallar: Görsel İletişim Tasarımını aynı zamanda yani merkeziyle yerleştikten sonra mı alıyorsunuz? Yok. Sadece özel yetenek?

Sıddık Yarman: Şimdi; belli bir eşik puanı aldıktan sonra yine özel yetenek sınavlarına giriyor.

Alev Nallar: Peki, bu demektir ki bu bölümler için kılavuzu çok dikkatli inceleyeceğiz. Özel koşullarda yazıyor çünkü bunlar kaçırırsınız. Hani yetenek sınavıyla alanları özel koşullarda gözden kaçırmayın.

Fatoş Kökmen: Yetenek sınavıyla ilgili tablo ayrı. Tablo-5 olarak tanımlanan bir tablo var o kılavuzun içerisinde. Yetenek sınavlarının tüm üniversiteler içerisinde yetenek sınavıyla öğrenci alan programlarını oradan görebilirler.

Alev Nallar: Aman ihmal etmeyin onu. Çünkü sonra çok sınavları kaçırmış ya da başvurmamış arkadaşım oluyor.

Sıddık Yarman: Aslında ben bir düzeltme yapayım. Hocam haklı, biz Görsel İletişim Tasarımına YÖK'te eskiden biz yetenek sınavıyla alıyorduk, ama son 3 senedir merkezi TS1 puanıyla alıyoruz. Doğru.

Alev Nallar: TS1 puanı çünkü merkezi yerleştiriyor Hocam, hatalı bir şey söylememiş olalım.

Sıddık Yarman: Bizim Görsel Sanatlara yetenek sınavıyla alıyoruz. İçmimarlığa yetenek sınavıyla alıyoruz. Moda ve Tekstil Tasarımına da yine yetenek sınavıyla alıyoruz.

Alev Nallar: isikun.edu.tr'de de tüm detaylar var. Tanıtım günlerini geçen zaten söylemiştik oradan da gidip görebilirsiniz.

Sıddık Yarman: Sinema Televizyona da merkezi sınavla alıyoruz.

Fatoş Kökmen: Bu arada Işık Üniversitesinde Moda ve Tekstil Tasarımı özel yetenekle ama Moda Tasarımı olarak öğrenci alan programlarda var. Bazı üniversiteler yine özel yetenekle bazı üniversiteler merkezi yerleştirmeye de öğrenci alıyor. YGS-5 puanıyla onu da parantez içerisinde söyleyelim Moda Tasarımı.

Alev Nallar: Demek ki özel koşulları çok dikkatli okuyoruz.

Fatoş Kökmen: Evet, kesinlikle tabloları iyi inceliyoruz.

Alev Nallar: Bu bölümler bir kısmı özel yetenekle alıyor, bir kısmı merkeziyle alıyor. Bu bölümleri düşünüyorsak çok dikkatli inceliyoruz kılavuzu. Zaten ATS'de de tüm detaylar var. Konya, Sabriye Keleş, hoş geldiniz,

Sabriye Keleş: Hoş bulduk. Benim 2 sorum olacaktı da.

Alev Nallar: Buyurun,

Sabriye Keleş: MF-3'te 173.000'deyim.

Alev Nallar: Biraz bağırarak Sabriye Hanım sesinizi çok az duyuyorum.

Sabriye Keleş: Tabi MF-3'te 173.000'deyim. 140.000'deki ebeliğe yerleşme durumumu soracaktım.

Alev Nallar: Evet, 173.000'den 40.000'deki ebeliğe. Ebelik bu sene çok soruluyor.

Sabriye Keleş: 140.000'deki ebeliğe.

Alev Nallar: 140.000'deki ebeliğe özür dilerim. Peki,

Sabriye Keleş: Bir de MF kitabında 176.000'deyim. Ekstra bir durum olarak fen bilgisi öğretmenliği atanmaz diyorlar fen bilgisi öğretmenliği için. Bir de bunu soracaktım.

Alev Nallar: Peki, 4 yıl sonra atanır atanmaz kim söylüyor? Müneccimlik bu! 4 yıl sonra Türkiye'nin gerçeklerine göre değişecek her şey. Atanır atanmaz diyenler çok fazla şey medyumluk yapmış oluyor. Nasıl Hocam, 140.000 yazsın mutlaka listesine zaten?

Fatoş Kökmen: Kesinlikle yazsın. Kesinlikle çok uç bir farklılık yok. 170.000'deki bir öğrenci zaten biz 120.000'lerden bile başlayabilir öğrenci tercih yapmaya ama tabii 170.000'deki öğrenci 220.000-230.000'lere kadar da 250.000'lere kadar da inebilir diye düşünüyorum. Ama ben burada

yine aynı uyarıyı yapacağım. Kontenjan o düşündüğü üniversitenin bölümüne 2014-2015 kontenjanını karşılaştırmasında fayda var.

Alev Nallar: Peki, bir de sağlık bölümleriyle ilgi çok yoğun arkadaşlar. Ben bu sene sıralamalarda yükselme bekliyorum doğrusunu isterseniz. Onu dikkate alın. Çünkü bize de çok soruluyor. Bizim ATS'yi kullananlar da çok fazla tercih listelerine koyuyorlar. Bu demektir ki biraz sıralamalarda yükselme olabilir sağlık bölümlerinde. Fen bilgisi öğretmenliği de istiyormuş. Şimdi; ebelik istiyor, fen bilgisi öğretmenliği istiyor. Birbirinden 2 farklı hayattan bahsediyoruz di mi?

Fatoş Kökmen: Evet, evet.

Alev Nallar: Ama ikisini de istediğine karar vermiş. Şimdi; bu sıralamayı yaparken en çok istediğini üstlere mi koysun?

Fatoş Kökmen: Kesinlikle çünkü ÖSYM yerleştirmeye ilk tercihlerde, üst sıralardan başlıyor. İlk tercihe yerleşmezse 2. tercih. Başarı sırasına göre ya da puana göre hani hep diyorlar ya “Yüksekten düşüğe doğru sıralayın puanları”. Başarı sırası da doğal olarak düşükten yükseğe doğru oluyor. Böyle sıralama yapmasınlar. O başarı sırası önce bir taraf bıraksınlar. Ben hangisini istiyorum? X üniversitesinin fen bilgisi öğretmenliğini mi, Y üniversitesinin ebelik bölümünü mü? Ki burada biz programa girmeden önce Hoca'mla da konuşurken üniversite mi, bölüm mü diye bu sorunun cevabını kendi içimizde de verelim diye böyle bir konuşurken, sohbet ederken meslek öncelikli olmalı burada daha az istenilen bir üniversitenin...

Alev Nallar: Mesela şöyle bir şey oldu. Anne ve kız tercih yapacaklar. Anne diyor ki: “Bu puanla diyor. Boğaziçi Üniversitesi bilmem ne bölümüne girebiliyor. Bence” diyor: “Boğaziçi Üniversitesine girsin önce bir sonra bakarız.” diyor.

Sıddık Yarman: Allah kerim. Şimdi bu bakın bu yıllarca bence tartışılan bir konu. Bence de çok yanlışlar yapıldı. Çünkü öğrenci diyor ki; ben üniversite seçeceğim. Evet, işte Boğaziçi Üniversitesi en revaçta üniversite, işte denize nazır, kampüsü var, geçmişi var. Özellikle Boğaziçinin tercih edilme sebebi İngilizce dilinde eğitim yaptığı için lisans düzeyinde ve de Robert Koleji Amerika'ya yakın olduğu düşünüldüğü için öğrencilerin gözdesi oluyor. Bu çok güzel, çok pozitif tamam. Boğaziçi Üniversitesi de çok iyi bir üniversite. Bunda da bir tartışma yok. Bununla beraber hiç istemediği bir bölüme giriyor. Sonunda pişman oluyor ve tekrar bölümünü değiştirmek istiyor veya iç yatay geçişlerle başka bölümlere aktarmak istiyor. O zamanda söz konusu olmuyor. Mümkün olmuyor. Çünkü puanı zaten düşük oluyor. Hâlbuki o almış olduğu puanla gönlünde yatan bir bölüme bir başka üniversitede girebilirdi. Özellikle benim öğrencilere söylemek istediğim olay şudur; Siz önce kendi gönlünüzde hangi mesleği seçeceğinize karar verin. Bu çok önemli. Sizin tercihiniz. Ondan sonra bu mesleği en iyi nerelerde alabilirsiniz, aldığınız puana da bakın. Bizim özellikle ilköğretim ve ortaöğretim düzeyinde kullandığımız güzel bir atasözü vardır. En iyi ilkokul hangi ilkokuldur? Evinize en yakın olan ilkokuldur. En iyi üniversite hangi üniversitedir? Sizin girebileceğiniz üniversitedir aldığınız puana uygun olarak. Sizin mesleğinize gönlünüzde yatan mesleğe uygun ve sizin aldığınız puanda bütünleşen bölüm işte o üniversitedir.

Alev Nallar: O zaman önce Hocam, bölüme karar vereceğiz.

Sıddık Yarman: Niye böyle? Çünkü üniversiteyle her şey bitmiyor. Üniversiteyi bitirdiğiniz zaman hayata daha yeni başlamış oluyorsunuz. Belki de eğitime daha yeni başlamış oluyorsunuz. Çünkü özellikle birçok konuda aşağı yukarı bütün konularda interdisipliner zaten olmanız yani disiplinlerarası olmanız gerekiyor ve üniversitede almış olduğunuz bilgi sizin mesleğinizi icra etmek için yeterli olmayacak. Olmuyor da! Sürekli eğitim kurslarına gitmek zorundasınız. Yüksek lisans

veya doktora yapmak durumundasınız. Doktoranızı tamamladıktan sonra dahi sürekli eğitime girmek zorundasınız veya kendi kendinizi yetiştirmek zorundasınız. Çok net. Birçok mühendislik uygulaması yapan şirketlerde Avrupa'da, Amerika'da şirketlerin kendi akademileri var. Sizleri o akademilerde mesleğe yetiştiriyor. Yani üniversite iyi bir üniversiteden mezun olmanızı istiyor. İyi bir altyapıya sahip olmanızı istiyor.

Alev Nallar: Ama eğitim bitmiyor.

Sıddık Yarman: Bitmiyor. Kendi akademisine gönderiyor. Uygulamaları orada öğreniyorsunuz. Onları gidip icra ediyorsunuz. Yöneticilik akademileri de var. Finans akademisi var. Teknik akademileri var. İşte bilişim teknolojilerinde, elektronikte, otomotiv endüstrisinde birçok sektörde gerçekten şirketler sürekli eğitim kurslarına tabi tutuyorlar. Ben bir inşaat şirketinde çalışıyordum geçmişte muhasebe dersleri aldım, pazarlama dersleri aldım, finans dersleri aldım.

Alev Nallar: Tabii eğitim sürekli bitmiyor. Arkadaşlar, o zaman önce bölümler konusunda netleşmek sonra üniversitelere bakmak daha doğru. Biz de hep onu tavsiye ediyoruz. İyi bir üniversite diye istemediğiniz bir bölüme sakın girmeyin. Sonra pişman olup, mutsuz olup tekrar sınava giriyorsunuz.

Fatoş Kökmen: Üniversiteyi 4 yıl, 5 yıl yaşıyorsunuz, ama o üniversite bittikten sonra hayat boyu o mesleği gerçekleştiriyorsunuz. Bir de şöyle de bir durum var. Lisansı okudunuz o üniversitenin belki "Ya ben daha iyi bir üniversitede olmalıyım." diyorsanız yüksek lisans için o üniversite çaba sarf edin o zaman. Ortalamanızı yüksek tutun. Gidin diğer üniversitede yüksek lisans yapmaya çalışın, ama önce meslek.

Alev Nallar: Peki, inanmayacaksınız, ama 35 dakika bitmiş.

Sıddık Yarman: Ne diyorsunuz?

Alev Nallar: Zeliha Türk, Ankara, hoş geldiniz,

Zeliha Türk: Alo, iyi yayınlar.

Alev Nallar: Sağ olun. Buyurun,

Zeliha Türk: Benim kızım MF-4'te 65.000'de. Şehir ve Bölge Planlamayı istiyor. İş imkânı var mıdır? Bir de Gazi Üniversitesinde 79.000 burayı yazmalı mı yani bunu öğrenmek istiyorum.

Alev Nallar: Tamam 65.000'de 79.000'lik bir yeri yazmak istiyor Gazi Üniversitesinde. Biz, Gazi Üniversitesiyile program yaptık. Onu izlesin lütfen arşivimizden çok da güzel bir program oldu. Orada Gazi Üniversitesiyile ilgili de fikir edinebilir. Şehir ve Bölge Planlama ne dersiniz?

Fatoş Kökmen: Şehir ve Bölge Planlamanın çalışma alanına baktığımız zaman daha çok kamu sektörüne bağlı olarak çalışabilir öğrenciler, belediyelere bağlı olarak çalışabilirler. Özel sektörde de özellikle mimarların mimarlık bürolarında da çalışma imkânı da olabilir şehir ve bölge planlamanın.

Alev Nallar: Bu kentsel dönüşüm aslında biraz trend hâline de getirdi.

Fatoş Kökmen: Kesinlikle, kesinlikle çalışma alanı olan bir bölüm diye değerlendiriyoruz. Ki başarı sırasına baktığımızda şu anda yerleşebilir gibi görünüyor. Öğrencimiz 65.000'den 79.000'lik bir yeri tercih etmeyi düşünüyor, ama yine kontenjan azalması varsa risktir. Onun için geniş aralıkta düşünmesinde fayda var.

Alev Nallar: Nereye kadar insin Hocam, 65.000'deki bir öğrenci?

Fatoş Kökmen: 65.000'deki bir öğrencimiz için ben yaklaşık 40.000'lerden başlayıp 90.000'lere kadar inmesini öneririm.

Sıddık Yarman: Şöyle bir şey de var. Ben bu öğrencimize şöyle bir tavsiye de bulunabilirim. Şimdi; vakıf üniversitelerinde yeni açılan mimarlık fakülteleri var, mimarlık tasarım fakülteleri var. Oralarda yine daha makul düzeylerde öğrencilerin başvurabilmeleri mümkün, kabul edilmeleri mümkün. Burs dahi alabilmesi mümkün. %25, %50 miktarda burslarda alabilir. Şimdi; işte sadece şehir ve bölge planlamacılığı derken burada mimarlık fakültelerinin bu başlı başına bir bölüm. Ama fakülteler içerisinde bu bölümler var. Dolayısıyla konuya yakın alanları da tercih edebilir. Kendisini zenginleştirme açısından o bakımdan ben ona, öğrencimize burslu, %25, %50 burslu vakıf üniversitelerinde istediği alanlara yakın alanları da yazmasını öneriyorum.

Alev Nallar: Hocam, şimdi; siz Işık Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanısınız en tepedeki kişisiniz. Şu burslar kafanıza göre burs keser misiniz? Bu burslar ne zaman kesilir? Onunla ilgili kaygı var. Şimdi burslu girerim. Seneye benim bursumu keserler. Işık Üniversitesinde açıkta kalırım diye korkuyor.

Sıddık Yarman: Şimdi; bursun kesilmesi diye bir şey söz konusu değil. Bir defa öğrenciler bursları zaten daha girişte alıyorlar. Yani YÖK kataloğunda biz işte Elektronik Bölümü burslu, Elektronik tam burslu, Elektronik Bölümü %50 burslu, Elektronik Bölümü ücretli diye 3 tane farklı kategori yayınlıyoruz. Ve bütün bölümler için aynı şey geçerli. Dolayısıyla girişte o bursa hak kazanan öğrenci YÖK'ün kendisine tanımış olduğu eğitim süresi boyunca o bursu alır.

Alev Nallar: Kesilmez.

Sıddık Yarman: Ancak kesilmez. Şimdi; bu YÖK'le beraber katalogla beraber gelen bir şey. Aynı şekilde devlette de öyle. Belli bir sürede üniversitesini bitiremeyen öğrencinin üniversiteyle ilişkisi kesilir. Yani bursu kesilir demek o. Çünkü devlette ücretsiz okuyor. Yani devlet onu bedava okutmuyor ki, devlette buna para harcıyor. 5.000 lira en az para harcıyor veya daha fazla para harcıyor tıp fakültesi öğrencisine her sene. Dolayısıyla tam burs alan öğrencimiz devlet üniversitesinde hangi şartlar altında okuyorsa o şartlarla okuyacak. %50 burs alan öğrenci de devlet üniversitesinde hangi şartlar altında okuyorsa dediyse %50 burs ile o şartlarla okuyacak.

Alev Nallar: Fark yok yani arkadaşlar. Öyle bir kaygınız olmasın.

Sıddık Yarman: Ama üniversite içerisinde burslu giremedi. Burs alamadı. Değişik sebeplerden dolayı burs müracaatında bulundu. Bu başarı bursu olabilir. Vakfımız Feyziye Mektepleri Vakfı Işık Üniversitesinde okuyan öğrencilere karşılıklı burs ödüyor, veriyor. Yani parasını alıyor. Mezun olduktan sonra ödemesi lazım. Belli bir başarıya bağlı olarak da bunu yapması gerekiyor.

Alev Nallar: O zaman üniversiteye özel burslar da var Hocam.

Sıddık Yarman: Üniversiteye özel burslar da var. Veya çocuk annesini babasını bir trafik kazasında kaybetmiş, babası birdenbire iflas etmiş, mali durumu iyiyeğin artık ödeme yapma şansı kalmamış veya deprem geçiren bir aile...

Alev Nallar: Son 1 dakika Hocam,

Sıddık Yarman: ...veya terör kurbanı olan bir aile vesaire. O zaman biz bunlara burs veriyoruz. Onların da belli bir başarıyı göstermesi lazım.

Alev Nallar: Bunların hepsini size gelip, arayıp öğrenebilirler mi?

Sıddık Yarman: Öğrenebilirler.

Alev Nallar: Çünkü biz burs konularında diyoruz ki; ilgilendiğiniz üniversiteye gidin tek tek sorun. Ne zaman kesilir, ne bursu vardır.

Sıddık Yarman: Şimdi hem Maslak Kampüsümüzde hem Şile Kampüsümüzde arkadaşlarımız, hocalarımız, tanıtımdan sorumlu arkadaşlarımız bekliyorlar. Evet, önümüzdeki günler tercihe kadar bu arkadaşlar görev yapacaklar.

Alev Nallar: Görev yapacaklar. Sevgili Arkadaşlar, süre kısıtlı olunca tabii bugün bolca da konuştuk. Çokça sorunuz var. İlginize çok teşekkür ediyorum. Fatoş Hocam, sizinle haftaya görüşüyoruz galiba değil mi?

Fatoş Kökmen: Evet, haftaya tekrar görüşeceğiz.

Alev Nallar: Haftaya görüşeceğiz. Emeginize sağlık çok teşekkür ediyorum. Sıddık Hocam, sizinle olmak büyük keyifti. Tecrübelerinizi paylaştınız. Çok sağ olun. Çok teşekkür ediyorum.

Sıddık Yarman: Çok teşekkür ediyorum Alev Hanım. Sağ olun. Çok teşekkürler.

Alev Nallar: Yarın yine aynı saatte en doğru ve hatasız tercihi yapabilmeniz için bu ekranda sizleri bekliyor olacağım çok kıymetli konuklarımla. Bugünlük bu kadar yarın aynı saatte görüşüyoruz.

*** Video burada sona eriyor. ***